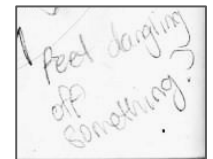
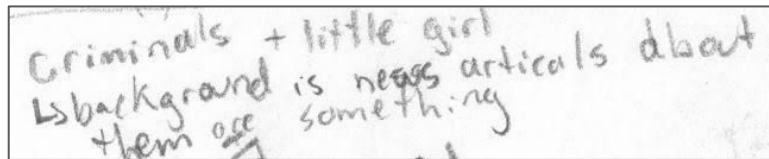
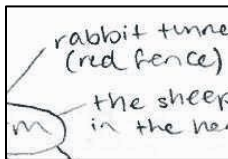


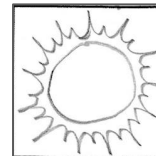
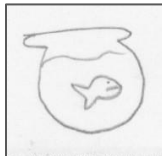
1 Generate ideas / Generare idee

maximum of 50%/massimo del 50%



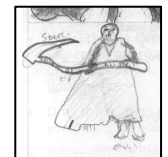
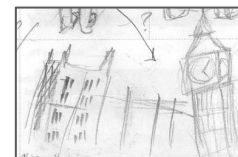
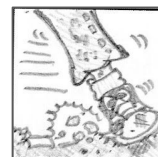
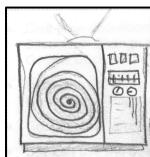
Number of **words**/Numero di parole → ___ ÷ 3

= ___ %



Number of **simple** sketches/Numero di schizzi semplici → ___ × 2%

= ___ %



Number of **better** sketches/Numero di schizzi migliori → ___ × 4%

= ___ %

2 Select the best and join together ideas / Seleziona i migliori e unisci le idee

Circle the **best** ideas/Cerchia le idee migliori

Circled/Cerchiato

= □ 5%

Link into **groups** of ideas/Collegamento in gruppi di idee

Linked/Collegato

= □ 5%

3 Print reference images / Stampare le immagini di riferimento

maximum of 8 images

images/immagini ___ × 5%

= ___ %

4 Thumbnail compositions / Composizioni di miniature

maximum of 10 thumbnails

+1 thumbnail for rough collage/+1 miniatura per collage approssimativo

= □ 8%

thumbnails/miniature ___ × 8%

= ___ %

5 Rough copy / Copia approssimativa

great quality+/ottima qualità+

drawing/disegno ___ × 25%

= ___ %

Total / Totale = ___ %

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

NOTA: se copi semplicemente un'immagine da Internet, il tuo punteggio scende al 25%.

Generate ideas / *Generare idee*

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Usa elenchi, una mappa web o semplici disegni per trovare MOLTE idee! Se hai già un'idea in mente, scegliila come tema centrale ed espandila. Lascia vagare le tue idee: un'idea tira l'altra. I disegni possono essere dettagli di immagini originali, diversi punti di vista, trame, esperimenti tecnici, ecc.

Adding up points for ideas / *Sommare punti per le idee*

Number of **words** / *Numero di parole* → ___ ÷ 3 = ___ %
Number of **simple** sketches / *Numero di schizzi semplici* → ___ × 2% = ___ %
Number of **better** sketches / *Numero di schizzi migliori* → ___ × 4% = ___ %

Select the best

Seleziona il meglio

Draw circles or squares around your best ideas

Disegna cerchi o quadrati attorno alle tue idee migliori

You have selected the best 3-7 ideas = 5%

Hai selezionato le migliori 3-7 idee = 5%

Link the best into groups

Collega i migliori in gruppi

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups
that could work well together

*Disegna linee tratteggiate o colorate per collegare le tue idee migliori
in gruppi che potrebbero funzionare bene insieme*

You have joined the best ideas with lines = 5%

Hai unito le migliori idee con linee = 5%

Print references / Stampa i riferimenti

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Stampa SEI immagini di riferimento in modo da poter osservare con precisione le parti più impegnative della tua opera d'arte. È preferibile scattare e utilizzare le tue fotografie, ma anche le ricerche di immagini vanno bene.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Non copiare semplicemente un'immagine che trovi. *L'idea è modificare e combinare le immagini originali per creare la tua opera d'arte. Se copi semplicemente un'immagine, stai plagiando e guadagnerai uno zero per la generazione della tua idea e per qualsiasi criterio che coinvolga la creatività nella tua opera d'arte finale.*
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Fino alla metà delle tue immagini possono essere disegni, dipinti o altre opere d'arte di altri da utilizzare come ispirazione. Le altre immagini devono essere fotografie realistiche.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
È necessario consegnare la copia stampata delle immagini per ottenere i voti.

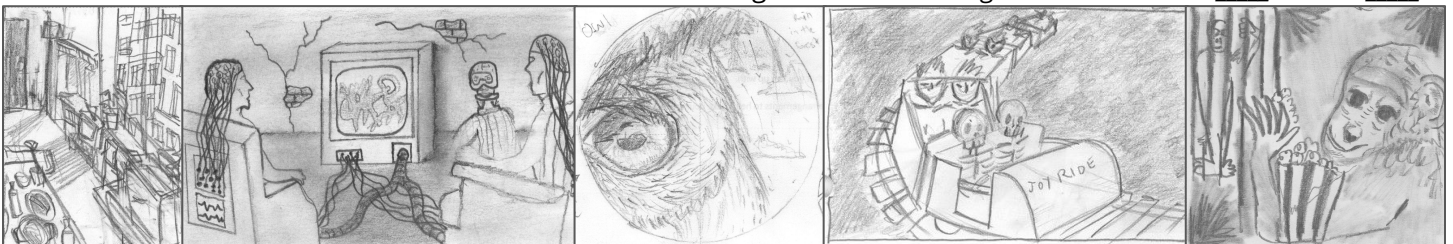
Number of reference photos / Numero di foto di riferimento → ____ × 5% = ____%

Thumbnail compositions / *Composizioni di miniature*

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Crea DUE o più disegni in miniatura ovunque nella sezione di sviluppo dell'idea.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Questi dovrebbero essere basati su combinazioni di idee che ti vengono in mente. Includi il tuo background.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Sperimenta angoli, punti di vista e disposizioni insoliti per far risaltare la tua opera d'arte.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Disegna una cornice attorno alle tue miniature per mostrare i bordi della grafica.

Adding up points for THUMBNAIL drawings / *Somma di punti per i disegni MINIATURA*

Number of **thumbnail** drawings / *Numero di disegni in miniatura* → _____ × 8% = _____ %



Rough drawing/ *Disegno approssimativo*

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Prendi le idee migliori dalle tue miniature e combinalle in una copia approssimativa migliorata.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Usalo per risolvere i bug e migliorare le tue abilità prima di iniziare la cosa reale
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Se usi i colori, usa la vernice o la matita colorata per mostrare la tua combinazione di colori
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Disegna in una cornice per mostrare i bordi esterni della tua opera d'arte
- **Remember to choose a non-central composition.**
Ricordatevi di scegliere una composizione non centrale

Examples of ROUGH drawings / *Esempi di disegni ROUGH*

Rough drawing/Disegno approssimativo → up to 25% = ___%

